

Au fil de la soie

Titre : *Au fil de la soie*

Durée : une séance d'1h15

Niveau : de la MS au CP

Présentation :

À partir de la lecture d'une légende chinoise, les enfants comprennent d'où vient la soie, l'évolution du ver, du papillon au cocon. Puis ils partent à la découverte des rubans du musée, illustration colorée de ce que l'on peut tisser avec la soie. La laine et le coton sont abordés et comparés.

Objectifs :

- Permettre aux élèves de comprendre l'origine des différents fils qui composent les tissus à l'aide d'exemples simples de matières naturelles d'origine végétale ou animale.
- Découvrir partiellement le musée grâce à sa collection de rubans.
- Constituer un petit tableau d'échantillons de chacune des matières.

Vocabulaire et notions abordés :

Compétences : découvrir – toucher – comparer

Mots-clés : matières naturelles, animales, végétales, artificielles, synthétiques – laine, coton, soie – Chine – ver à soie – cocon – fil – tissu – ruban.

Déroulement :

Les enfants écoutent la légende de la Princesse chinoise Xi Ling Shi, épouse de l'empereur Hoang-Ti, qui aurait par hasard découvert ce précieux fil d'un cocon sauvage tombé d'un mûrier. Ils explorent la collection de rubans et l'élevage de vers à soie pendant la période où celui-ci est présenté [se renseigner au musée]. En atelier, les enfants comparent, manipulent et collent les trois matières abordées sur un document qu'ils conserveront.

Documents et supports utilisés pendant la visite :

- Collection de rubans de soie du Musée
- Élevage de vers à soie lorsqu'il est présenté au musée [printemps, été]
- Photos, dessins, objets illustrant le cycle du ver à soie
- Tableau d'échantillons de matières pour chaque enfant