



*Photo Louis Caterin / MAI*

Le magnifique « clavecin stéphanois » a rejoint les collections permanentes du Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne le 18 septembre 2015, après restauration de son somptueux décor.

Comme il s'agit d'un objet atypique, mais prestigieux, dans les collections du musée, l'Association des Amis du Musée a souhaité créer une animation particulière autour de ce clavecin.

***Dans ce but, nous avons lancé, en partenariat avec l'Association « Lire à Saint-Etienne », un concours de nouvelles dont le clavecin est le « héros ».***

Les examens scientifiques approfondis qui ont précédé sa restauration ont révélé bien des mystères !

Ces multiples énigmes donnent à ce clavecin un caractère mystérieux, propre, nous semble-t-il, à susciter les conjectures les plus audacieuses et nous avons pensé que le thème du concours : « Le mystère du clavecin stéphanois » pourrait inspirer aux écrivains candidats des récits palpitants, croustillants...et imprévus.

Ce concours, dès son lancement a connu un accueil très enthousiaste, la presse locale a relayé l'information et les ateliers d'écriture stéphanois se sont mobilisés.

Après la lecture des 29 manuscrits reçus, le jury a retenu 5 nouvelles, le classement ultime étant confié à Jean-Luc Seigle, lauréat du prix Exbrayat 2015.

C'est le samedi 28 janvier 2017 que le suspense a pris fin avec la proclamation des résultats et la présentation du recueil des 5 nouvelles, chacune ayant été illustrée par un dessinateur stéphanois.

***1er prix : Gérard Lillio-Montoy pour Monsieur Papillon***

*illustration O.Paradis*

***2ème prix : Pascal Maero pour La prédiction de Besseghi***

*illustration D.Mohamed*

***3ème prix : Irène Duboeuf pour Un piano japonais***

*illustration R.Borgy*

***4ème prix : Pascale Poyet-Quinard pour In vindictam***

*illustration E.Henneghien*

***5ème prix : Xavier Primot pour La tulipe***

*illustration F.Valette-Pilenko*

*couverture J. Barry*

*(Cf ci-dessous les textes des 5 nouvelles primées)*

Si ce jour-là, les écrivains étaient à l'honneur, ce furent bien les musiciens qui animèrent le début de l'après-midi en proposant un concert de musique baroque; les professeurs du département "musique ancienne" du Conservatoire Massenet, accompagnés d'élèves, enchantèrent l'assistance qui put découvrir à cette occasion le magnifique clavecin du Conservatoire.

Cette après-midi musicale et littéraire se termina par une séance de dédicaces du recueil par les auteurs et les illustrateurs.