

Atelier : Censure et propagande pendant la guerre de 14 – 18.

Durée : une séance de 2h.

Niveau : 3ème – 1ère.

Présentation :

Dès le début du conflit, l'Etat et l'Armée mettent en place des dispositifs de contrôle et de fabrication de l'information. Ainsi, censure et propagande servent à contrôler les discours et les images sur la guerre, dans le but de mobiliser la nation et d'empêcher toute démoralisation. Un parcours dans l'exposition et un atelier pour permettre aux élèves de comprendre les enjeux de la maîtrise de l'opinion publique et de découvrir les différentes formes prises par la censure et la propagande.

Objectifs :

- Définir des notions de censure et propagande.
- Comprendre le rôle des médias vis à vis de la censure et de la propagande.
- Étudier des documents d'archives, les analyser, les critiquer, les confronter.
 - S'interroger sur la persistance de la censure et de la propagande à l'heure d'internet et des réseaux sociaux.

Vocabulaire et notions abordés :

Censure, propagande, Union sacrée, patriotisme, discours dominant, consentement, culture de guerre, médias, contrôle postal, bureau de la censure, « moral » des troupes.

Déroulement :

Atelier de lecture et analyse d'archives (films, affiches, articles de presse...) et visite de l'exposition "Bénéfices de guerre, guère de bénéfices ? 14-18"

Documents et supports utilisés pendant la visite :

Exposition "Bénéfices de guerre, guère de bénéfices ? 14-18"
Objets, affiches présents dans le parcours. Archives diverses