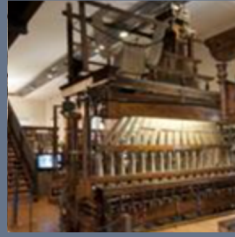




Musée d'Art et d'Industrie

Saint-Étienne



Atelier scolaire : Au fil de la soie

Une séance d'1h15 (de la MS au CP)

Présentation

À partir de la lecture d'une légende chinoise, les enfants comprennent d'où vient la soie, l'évolution du ver, du papillon au cocon. Puis ils partent à la découverte des rubans du musée, illustration colorée de ce que l'on peut tisser avec la soie. La laine et le coton sont abordés et comparés.

Objectifs

Permettre aux élèves de comprendre l'origine des différents fils qui composent les tissus à l'aide d'exemples simples de matières naturelles d'origine végétale ou animale. Découvrir partiellement le musée grâce à sa collection de rubans.

Constituer un petit tableau d'échantillons de chacune des matières.

Vocabulaire et notions abordées

Compétences : découvrir – toucher – comparer

Mots-clés : matières naturelles, animales, végétales, artificielles, synthétiques – laine, coton, soie – Chine – ver à soie – cocon – fil – tissu – ruban

Déroulement

Les enfants écoutent la légende de la Princesse chinoise Xi Ling Shi, épouse de l'empereur Hoang-Ti, qui aurait par hasard découvert ce précieux fil d'un cocon sauvage tombé d'un mûrier. Ils explorent la collection de rubans et l'élevage de vers à soie pendant la période où celui-ci est présenté [se renseigner au musée]. En atelier, les enfants comparent, manipulent et collent les trois matières abordées sur un document qu'ils conserveront.

mai-saint-etienne.fr