

## *De l'atelier familial à l'usine*

**Titre :** *De l'atelier familial à l'usine*

**Durée :** une séance de 2h

**Niveau :** de la 4<sup>ème</sup> à la 1<sup>ère</sup>

### **Présentation :**

D'après les réalisations des industries de la rubanerie, de l'arme et du cycle, nous évoquons la Révolution Industrielle, c'est-à-dire le passage d'un travail à domicile dispersé à la concentration dans une usine entre le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle à Saint-Étienne. Lors de cette animation, si vous souhaitez une démonstration d'un métier à tisser, veuillez le signaler au moment de la réservation.

### **Objectifs :**

- Distinguer les conditions de production et l'époque d'un objet d'après sa finition
- Acquérir des notions : artisanat, usine, productivité, révolution industrielle, machine..., afin de comprendre les problèmes économiques et sociaux contemporains
- Acquérir des repères chronologiques sur la législation sociale française
- Comprendre l'histoire de la révolution industrielle d'après l'exemple de Saint-Étienne et l'organisation spatiale de la Ville suite à ce processus historique.

### **Vocabulaire et notions abordées :**

Compétences : se questionner – analyser

Mots-clés : âge industriel – conditions de travail

### **Déroulement :**

Au cours d'une visite des trois collections - Rubans, Armes, Cycles -, nous nous intéresserons aux objets qui représentent le passage d'un travail artisanal dispersé et de haut savoir-faire à une production qui se standardise dans les usines. Nous apporterons des nuances dans ce qui semble être une évolution définitive. Nous définirons certains termes tels que : usine, *domestic-system*, pointeuse, série... Les élèves seront amenés à se poser des questions sur les conditions de travail liées à cette nouvelle organisation et à la valeur de la législation sociale.

### **Documents et supports utilisés pendant la visite :**

- Un tableau par élève récapitulant les objets emblématiques de chaque type de production lors de la visite des collections
- Facultatif : démonstration de métiers à tisser ; rencontre avec un passementier [demande à formuler au moment de la réservation, sous réserve de la disponibilité des passementiers bénévoles]