

Dessiner au musée Quand la main active le regard

Titre : *Dessiner au musée : quand la main active le regard*

Durée : une séance d'1h15

Niveau : de la GS au CP

Présentation :

Un musée présente souvent des objets mais quel regard leur portent les jeunes enfants ? Les élèves partent dans les salles avec un médiateur et choisissent, pour les dessiner, deux objets de la collection du musée d'Art et d'Industrie. Par le croquis, l'enfant organise des tracés et des formes pour tenter de représenter ce qu'il voit. L'activité de dessin sert de support à l'observation et à l'analyse des pièces du Musée.

Objectifs :

- Apprendre à regarder
- Mettre des noms sur les objets dessinés
- Faire découvrir les objets par l'observation
- Représenter graphiquement un objet en expliquant sa façon de procéder

Vocabulaire et notions abordées :

Compétences : observer – repérer – décrire – percevoir – comparer – représenter

Mots-clés : coloriage – armures – vélos – formes

Déroulement : dans chacune des collections Armes et Cycles, les enfants observent, comparent deux objets [épée, armure / vélo Cloarec, triathlon], puis sélectionnent l'un d'eux afin de le dessiner selon les consignes : tracer les grandes lignes, puis ajouter les détails particuliers qui permettront de reconnaître cet objet.

Documents et supports utilisés :

Papier, crayons de couleurs.