

## *Teinture végétale*

**Titre :** *Teinture végétale*

**Durée :** minimum 2h [s'adapte sur une ou deux journées pour approfondissement]

**Niveau :** du CE2 au CM2 / du collège au post-bac

Cet atelier est proposé toute l'année mais préférable à la belle saison, lorsque le jardin est le plus fourni. Chaque élève apportera de quoi se protéger : tablier, vieux tee-shirt...

### **Présentation :**

Préparation du tissu de soie, puis obtention d'une couleur et de ses différentes nuances par teinture végétale, avec diverses plantes au choix.

**Objectifs** [en fonction des niveaux, les objectifs s'affinent] :

- Sensibiliser aux différentes étapes de transformation d'un produit
- Manipuler, réaliser et observer
- Éveiller à la pratique de gestes utilisés dans l'art ou l'artisanat : effeuiller, chauffer, tamiser, mélanger, filtrer...
- Redécouvrir les propriétés naturelles des plantes et leurs usages traditionnels
- Initier à la démarche scientifique par l'expérimentation

### **Vocabulaire et notions abordées :**

Compétences pour les CE2-CM2 : appliquer – constater

Compétences à partir du collège : assimiler – expérimenter

Mots-clés pour les CE2-CM2 : plantes – matières – couleurs-

Mots-clés à partir du collège : plantes – couleurs – transformations - propriétés tinctoriales et médicinales des plantes, dangers, bénéfiques, toxicité – origine géographique et histoire des plantes – tanin – mordantage

### **Déroulement :**

Une visite guidée du jardin des plantes tinctoriales du musée permet de présenter les parties à propriétés tinctoriales des végétaux. En atelier, les élèves découvrent et expérimentent :

- la préparation de la soie pour la fixation des couleurs
- les produits utilisés pour le mordantage et la teinture
- la différence entre teinture et impression
- la teinture d'échantillons de soie en fonction des plantes et couleurs choisies
- les différences de tonalité des couleurs en fonction de la quantité de pigment utilisé et du temps de trempage ; les différences de brillance en fonction du type de soie utilisé ; les effets tinctoriaux des plantes sur divers types de tissus.

Les élèves réalisent ainsi un carnet d'échantillons qu'ils emporteront en fin de visite.

### **Documents et supports utilisés :**

Plantes tinctoriales, diverses soies, casseroles, plaques électriques, carnet d'échantillons