

Traits, lignes et incisions

Titre : *Traits, lignes et incisions*

Durée : une séance de 2h

Niveau : de la 6^{ème} à la Terminale

Niveau :

La gravure et la décoration sont des éléments indissociables des armes à feu depuis le Moyen Âge. Malgré ses multiples points en commun avec la gravure d'art, la gravure sur une arme présente néanmoins de nombreuses contraintes qui font de cette technique un métier à part entière, mis en évidence par cet atelier.

Objectifs :

- Découvrir l'évolution de la décoration des armes à feu en fonction des époques
- Voir le rapport entre le décor et le prestige de l'arme
- Différencier les formes de décorations existant sur les armes à feu
- Repérer la gravure dans quelques objets de la collection
- Réaliser un croquis d'une éventuelle gravure à réaliser
- S'initier à la gravure métal

Vocabulaire et notions abordées :

Mots-clés : décor – incrustation – gravure – relief – taille – damassé

Déroulement :

L'atelier se divise en deux parties : une heure de visite et de découverte du musée ; une heure de pratique et initiation à la gravure. En visite, les élèves découvrent les différentes formes de décoration présentes dans les armes de la collection et perçoivent l'évolution de celle-ci au fil des années. En atelier, un groupe réalise des esquisses et des croquis selon les contraintes propres à la décoration des armes tandis que l'autre groupe s'initie à la gravure avec un graveur qualifié.

Documents et supports utilisés :

Reproductions de gravures non présentes dans les collections permanentes ; liste de vocabulaire propre à la gravure et lexique en commun avec le langage architectural ; plaques de métal et outils pour réaliser la gravure.